

## Instructivo para la presentación de trabajos

**Nota aclaratoria:** este instructivo es una guía para las presentaciones in situ durante la realización del Congreso. Estas presentaciones serán breves en todos los casos y representarán un avance de los trabajos completos que serán publicados en las memorias.

### PRESENTACIONES ORALES

Las modalidades de presentación oral son: “Ideas en Juego”, “Maratón de Ideas” y “Exposición de ideas”.

#### 1. Ideas en JUEGO:

Los presentadores asignados a cada sesión dentro de esta modalidad se ubicarán, en **grupos de 5 o 6, alrededor de mesas de juego**. Cada mesa contará con un moderador que lo guiará.

La actividad comienza cuando el primer presentador -designado al azar por el moderador- hace girar un trompo (o perinola) con seis caras planas que tendrán diferentes consignas. Cuando el trompo deje de girar, el presentador en turno comenzará su exposición siguiendo la consigna de la cara que haya quedado boca arriba. Estas **consignas funcionarán como disparadores** para que el presentador inicie su exposición frente al resto de los participantes de la mesa y del público asistente, para luego continuar con la misma. La presentación durará **7 minutos (estrictos y totales, incluyendo el disparador de inicio)**.

#### Consignas:

- **ANÉCDOTA:** se deberá iniciar la presentación utilizando una **anécdota relacionada con el tema del trabajo** en cuestión y luego continuar con el resto de la presentación. Duración: 7 minutos, incluyendo la anécdota.
- **OBJETO:** se iniciará la presentación utilizando un **objeto que el participante deberá llevar ese día** (un material educativo o comunicacional, un borrador o apunte de trabajo, un libro de referencia relacionado con la presentación, entre otras opciones posibles) y luego continuar con el resto de la presentación. Duración: 7 minutos, incluyendo el uso y presentación del objeto.
- **CITA:** se utilizará una **cita** (fragmentos de canciones, citas de autor, frases célebres o anónimas, entre otros) para iniciar la presentación y luego continuar con la misma. Duración: 7 minutos, incluyendo la cita.
- **ELECCIÓN LIBRE:** se podrá elegir **cualquiera de los disparadores anteriores** para presentar el trabajo. Esta opción aparecerá en tres de las caras del trompo (o perinola). Duración: 7 minutos.

Los **recursos** para cada consigna deberán **prepararse con anticipación** para ser utilizados en el momento de la actividad.

Los últimos **10 minutos** de la sesión estarán destinados al **intercambio libre** entre todos los participantes de cada mesa y el público.

#### 2. MARATÓN de Ideas

En esta modalidad los presentadores tendrán que **compartir aspectos de sus trabajos, experiencias o proyectos en 5 minutos estrictos, acompañados sólo por 3 imágenes digitales sin texto** (fotos o ilustraciones).

Los últimos **10 minutos** de la sesión estarán destinados al **intercambio libre** entre los presentadores y el público.

#### 3. EXPOSICIÓN de Ideas

Los presentadores **expondrán en 10 minutos estrictos aspectos de sus proyectos / trabajos** de investigación o evaluación **utilizando proyecciones audiovisuales** tradicionales. La utilización del recurso audiovisual será optativo.

Los últimos **10 minutos** de la sesión estarán destinados al **intercambio libre** entre los presentadores y el público.